

# Muziek Klas 3



**Naam:**

**Klas:**

## beatsNbits H7 Tabs & Schemes

### Opdrachten: bestudeer eerst de muziektheorie bij Samengevat

- introductieopdracht: Samenluisteren 1 t/m 3

- Akkoorden en schema's

- Akkoorden en akkoordsymbolen

- Warming up: Dizzy

- Warming up: Swinging banana

- Warming up: That's the question

- Training niveau 7

### Muziektermen en instrumenten die in de DIGITOETS voorkomen zijn:

- maatsoort
- tweedelige maatsoort
- driedelige maatsoort
- opmaat
- accelerando
- ritenuto
- crescendo
- decrescendo
- bending
- dirty intonation
- glissando
- fuzz
- akkoord
- vormschema
- chorus
- bluesschema
- blue note
- call and response
- walking bass
- Akoestische gitaar
- Basgitaar
- Bigband
- Contrabas
- Drumstel
- Harmonieorkest
- Harp
- Klarinet
- Klavecimbel
- Piano en vleugel
- Saxofoon
- Symfonieorkest
- Trombone
- Trompet
- Djembé
- Bongo's
- Conga
- Triangel
- Tamboerijn

## beatsNbits H8 Soundstories

**Opdrachten: bestudeer eerst de muziektheorie bij Samengevat**

- introductieopdracht: Samenluisteren 1 en 2

- The Unanswered Question

- Combineren en uitvoeren

- Warming up: BeatsNbits

- Warming up: Hello

- Warming up: Rocket

- Training niveau 8

**Muziektermen en instrumenten die in de DIGITOETS voorkomen zijn:**

- accelerando
- adagio
- allegro
- andante
- BPM
- metronoomaanduiding
- presto
- crescendo
- decrescendo
- overgangsdynamiek
- terrassendynamiek
- a capella
- call & response
- motief
- Notennaam
- notenwaarde
- thema
- verbindingsboog
- vormschema
- vraag en antwoord
- driekwartsmaat
- tweekwartsmaat
- vierkwartsmaat
- canon
- homofoon
- polyfoon
- Unisono
- Akoestische gitaar
- accordeon
- bekkens
- digitale piano
- Orgel
- Klarinet
- Mondharmonica
- Saxofoon
- kleine trom
- Symfonieorkest
- Trompet
- keyboard
- Triangel

# Doo wop wop

Uit: BeatsNBits

Mark van Schooten

Partij 1

Chords: F, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, C, Bb, F, Bb, C, F, Dm, Gm, C, F, Dm, Bb, C, F.

## Akkoorden

F = F A C  
Dm = D F A  
Gm = G Bes D  
C = C E G  
Bb = Bes D F

## Score:

Partij 1 met meespeelversie: 7  
Partij 1 met basnoten: 8  
Partij 1 met akkoorden: 9  
Partij 1 met omspelings: 10

# SLAGWERK 3

© CSG "HET NOORDIK"

Hihat Snare Bass	<p><i>Latin 1</i></p> 	cijfer 4.5
Hihat Snare Bass		cijfer 5
Hihat Snare Bass		cijfer 5.5
Hihat Snare Bass	<p><i>Pop Blues 1</i> <i>Slow rock (up tempo)</i></p> 	cijfer 6
Hihat Snare Bass	<p><i>Latin 2</i></p> 	cijfer 6.5
Hihat Snare Bass	<p><i>8 beat var. 1</i></p> 	cijfer 7
Hihat Snare Bass	<p><i>Latin 3</i> <i>(met liggende stok op de snare)</i></p> 	cijfer 7.5

# SLAGWERK 3

## 2013

© CSG "HET NOORDIK"

Hihat  
Snare  
Bass

8 *8 beat var. 2*

The notation for '8 beat var. 2' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows hi-hat patterns with 'x' marks for hits. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes. A circled 'o' and a '+' sign are placed above the eighth notes in the final measure.

cijfer  
8

Hihat  
Snare  
Bass

9 *Funk I*

The notation for 'Funk I' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows hi-hat patterns with 'x' marks. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes.

cijfer  
9

Hihat  
Snare  
Bass

10 *8 beat var. 3*

The notation for '8 beat var. 3' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows hi-hat patterns with 'x' marks. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes. A circled 'o' is placed above the eighth note in the final measure.

cijfer  
10

## Werkwijzer gitaaropdracht 'Knocking on heaven's door' Bob Dylan.

### Stap 1

Oefen het G, D, C en Am<sub>7</sub>-akkoord. (zie pagina 8)

Stap2: Slag uitvoeren met plectrum.

**Cijfer: 6:**

1	2	3	4
↓			

\*Speel het G-akkoord met 1 slag(tel 1) tel 2, 3, 4 rust. Zie hierboven.  
Doe hetzelfde met het D, C en Am<sub>7</sub> akkoord.

**Cijfer 6,5:**

1	2	3	4
↓	↓		

\*Speel het akkoordenschema G D C Am<sub>7</sub> met 2 slagen(tel 1 en 2) tel 3, 4 rust.

**Cijfer 7:**

1	2	3	4
↓	↓	↓	

\*Speel het akkoordenschema G D C Am<sub>7</sub> met 3 slagen(tel1, 2 en 3) tel 4 rust.

### **Cijfer 8:**

Je gaat nu het akkoordenschema op de **basgitaar** spelen. Het basgitaar schema staat op pagina 9. Vul het basgitaarschema alleen met de tonen G, D, C en A. Speel deze op de basgitaar 4 tellen per akkoord.

### **Cijfer 8,5:**

Zie de opdracht voor cijfer:8. In plaats van 4 tellen per akkoord speel je nu een ritmische variatie. Noteer deze ritmische variatie naast het basgitaarschema.

**Cijfer 9:**

1	2	3	4
↓	↓	↓	↓

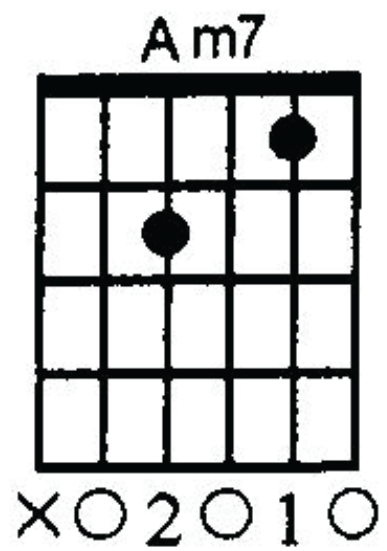
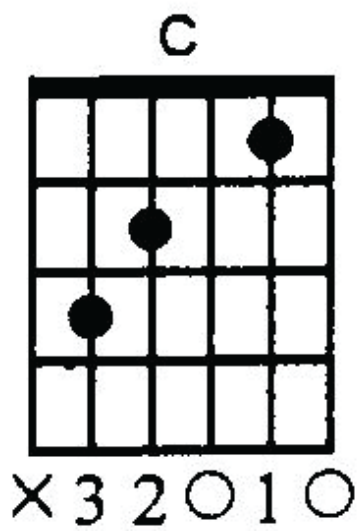
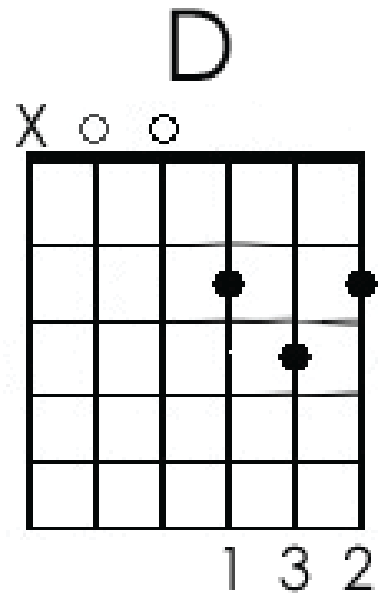
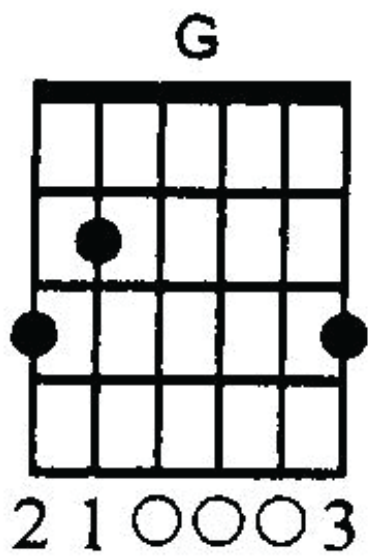
\*Speel het G-akkoord met 4 slagen(tel 1, 2, 3 en 4) zonder rust. Zie hierboven. Doe hetzelfde met het D, C en Am<sub>7</sub> akkoord.

**Cijfer : 9,5 - 10**

1	2	3	4
↓	X	↓	↑
1	ne	2	je
		3	je
		4	re

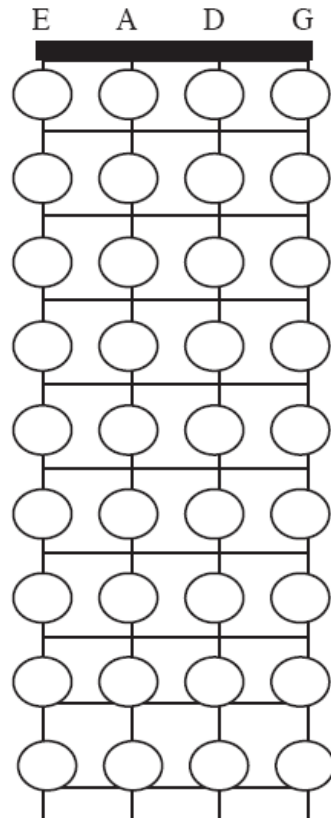
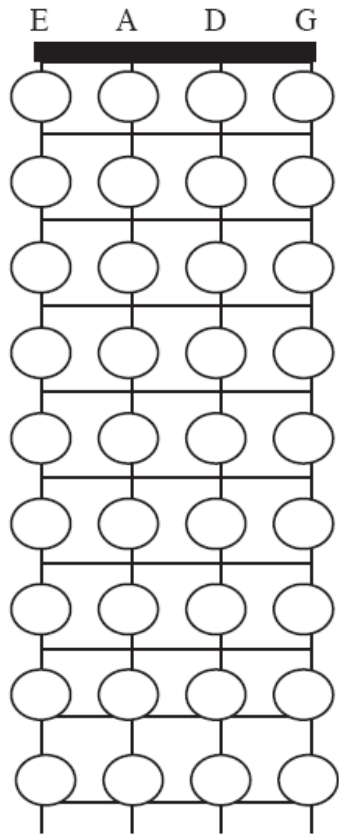
Als je jezelf begeleidt bij het zingen van Knockin' on Heavens Door: **1 punt bonus.**

# Gitaarakkoorden Knockin' on Heavens Door

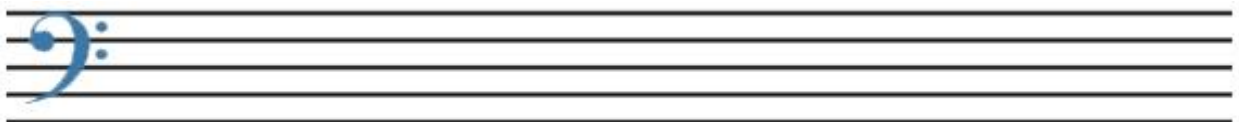
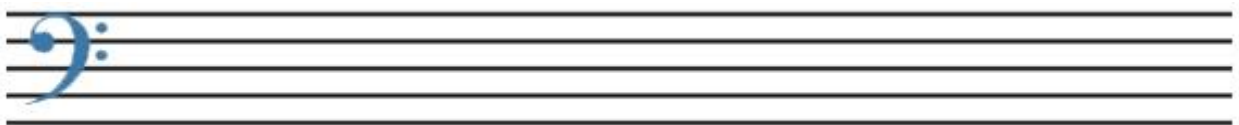
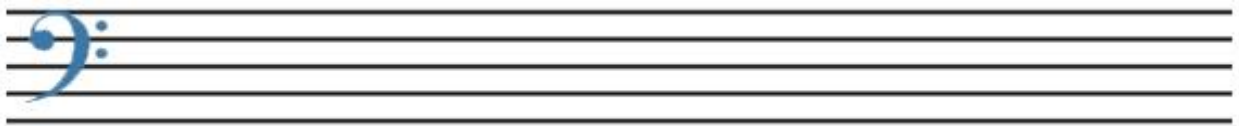




# BASGITAAR BASGITAAR



Noteer hieronder je basgitaar ritme



Keyboard

Wereldhit van Eric Clapton en Guns n' Roses

# Knocking on heavens door

Bob Dylan/  
arr. H. Lammers

speelmanier 1 - cijfer 6

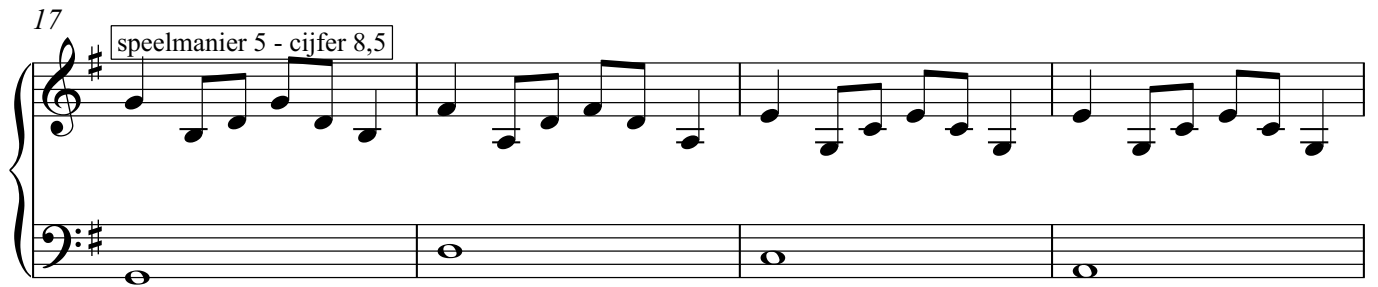
Style: Pop 8-beat

5  
speelmanier 2 - cijfer 7

9  
speelmanier 3 - cijfer 7,5

13  
speelmanier 4 - cijfer 8

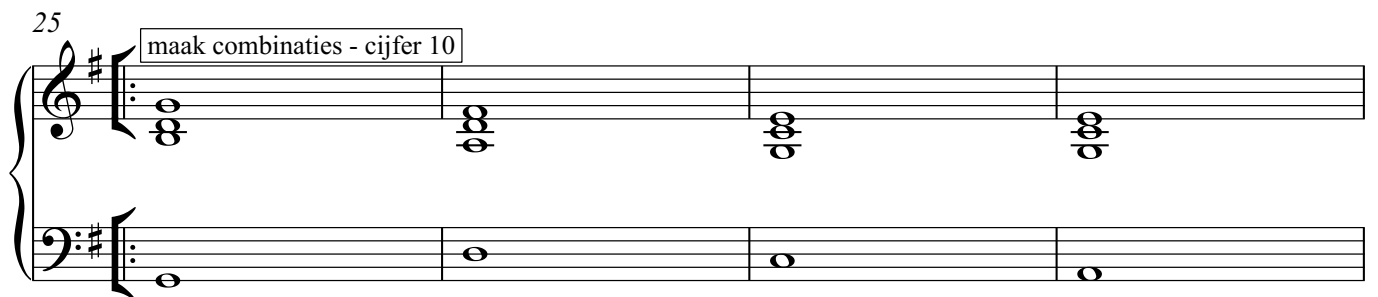
17 speelmanier 5 - cijfer 8,5



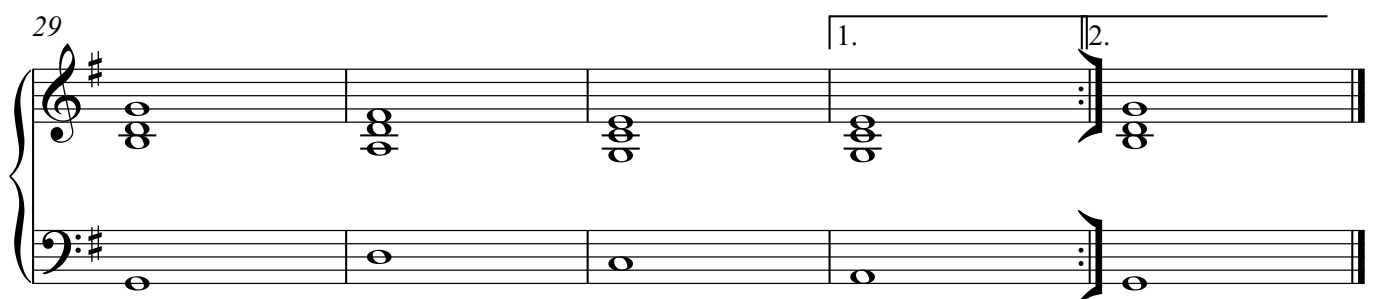
21 speelmanier 6 - cijfer 9



25 maak combinaties - cijfer 10



29



# Knocking on heavens door

Bezetting: Voice 1,(2,3) Bob Dylan/

Style: Pop 8-beat

Wereldhit van Eric Clapton en Guns n' Roses

Piano arr. H. Lammers

Gitaar

Basgitaar

Drum



G D C Am7 G D C Am7 G

Ma

speelmanier 1 speelmanier 2 speelmanier 3

10 D C Am7 G D C

take this badge off of me I can't use it a-ny more—

speelmanier 4

16 Am7 G D C Am7

It's get-ting dark too dark to see—

speelmanier 5

21 G D C Am7 G

feel like I'm knock-in' on Hea vens door.— Knock knock

speelmanier 6 maak combinaties

26 D C Am7 G

knock - in' on hea - vens door— Knock knock

30 D C

knock - in' on hea - vens door—

1. C 2. G





Aantekeningen

Aantekeningen